

La Thèse de Maths dont vous êtes le héros

> Commencer l'aventure

Choisis ton sujet

Avant de commencer, tu dois choisir un sujet. C'est un choix important : il doit être porteur (mais pas trop), dur (mais pas trop) et t'intéresser.

> Cohomologie quantique, calcul dans $\mathrm{PSL}_2(\mathbb{F}_8)$ et applications à la géométrie non-commutative.

> Probas fastoches.

Passe ton tour

Avant de faire des trucs durs, tu consacres tes 6 premiers mois à apprendre le LaTeX, et à préparer des TD en L1 *Biologie Financière*.

> Continuer

Les bonheurs de la mondialisation

Après 1 an de recherches infructueuses, tu tombes par hasard sur

V.A.R.Z.K Ploutchkov (1977) A note about Geometry.
Russian Journal of Easy Stuffs (45) pp 1-125.

Dans cet article au titre explicite il y a tous les résultats que tu cherchais, avec les généralisations.

- > De dépit, tu te réorientes en probas.
- > De dépit, tu passes l'agreg.
- > De dépit, tu lacères le journal.

Grillé

Un thésard fayot (celui qui siège au Conseil du Laboratoire) caché dans les rayons à lire *Tangente* t'as vu lacérer le journal. Il te dénonce, plus question de continuer dans la recherche.

> Tu passes l'agreg.

L'agrégation

Tu as réussi avec brio les épreuves écrites, il faut dire que l'épreuve d'algèbre portait sur des calculs dans $\mathrm{PSL}_2(\mathbb{F}_8)$. Mais maintenant, c'est l'oral. Tu dois choisir la leçon que tu vas présenter.

> *Coniques* : tu as bon espoir de caser tes connaissances sur les coniques dans \mathbb{F}_8 , tu vises le 18.

> *Multiplications de matrices* : tu ne peux pas avoir moins de 12.

Le piège!

Cette leçon n'existe pas! Elle a été glissée dans l'enveloppe par le vil M.Zuzi-Kifilik pour vérifier que tu avais appris son livre par coeur.

Il ne te reste plus qu'à faire un post-doc à la Fnac.

> Ton aventure se termine ici.

Passe ton tour

Avant de faire des probas, tu consacres tes 6 premiers mois à faire marcher Matlab et LaTeX.

> Incognito tu installes Windows sur ton compte. Ton aventure continue.

Les activités sociales

Ton directeur de Thèse est conférencier invité à Bora Bora, pour *COOL 2008* (COmputing and AutOMatic Languages).

> Tu vas avec lui à Bora-Bora à *COOL 2008*. Tu ne vas probablement rien comprendre, mais c'est à Bora-Bora.

> Tu préfères aller à Bar-Le-Duc pour les journées *Probas Fastoches*.

Bora-Bora

Tous ces gens qui parlent Anglais, c'est terrible. D'ailleurs, il n'y a que les Français que tu arrives à comprendre, et tu avais déjà vu tous leurs exposés. En plus il pleut.

> Tu continues l'aventure.

Bar-Le-Duc

Semaine très improductive : ça commence par

« Bon, je ne vais supposer connues que des choses élémentaires à propos des Méga-Mouvements Browniens sur une variété avec 7 bords. »

Tu n'oses pas demander ce qu'est une variété.

> Tu continues l'aventure.

Merci Valou

Alors que tu n'as rien demandé, Valérie Pécqueresse t'augmente de 100 Euros, comme ça, juste parce qu'elle est sympa.

> Tu continues l'aventure.

question tabou

Tu es déjà en deuxième année. Tu consacres les deux tiers de ton temps à préparer tes TD de Mathématiques Appliquées au Développement Durable.

Pendant l'autre tiers, tu fais des pauses. Mais plus l'année avance, plus tu rencontres des gens en salle de café qui te demandent quand est-ce que tu vas soutenir.

> Tu achètes une Senseo avec l'argent de Valérie Pécqueresse pour prendre ton café tout seul dans ton bureau.

> Tu travailles.

Passe ton tour

C'est pas tout de chercher, mais en tant que moniteur, tu dois aussi être un bon enseignant.

Tu décides de comprendre le système LMD, particulièrement le concept d'ECTS.

> Tu t'inscris à l'atelier CIES *Les ECTS : la liberté et le progrès*.
Tu perds 3 jours.

Passer ton tour

C'est pas tout de boire du café, mais en tant que moniteur, tu dois aussi être un bon enseignant.

Tu décides de comprendre le système LMD, particulièrement le concept d'ECTS.

> Tu t'inscris à l'atelier CIES *Les ECTS : la liberté et le progrès*.
Tu perds 3 jours.

La rédaction

C'est bien, tu es en troisième année. Maintenant tu dois rédiger.

Tu te bats contre LaTeX, à base de `\input`, `\begin{figure}` et autres `tabular`, pendant que le compilateur te menace d'`overflow`. Du coup, tu n'as pas vraiment le temps de réfléchir au fond. Merci LaTeX.

> Tu bosses comme un fou pour finir dans les temps mais tu fais un site Web pour expliquer comment rédiger une Thèse en Word.

> Tu préfères prendre ton temps pour rendre un manuscrit parfait.

La rédaction

C'est bien, tu es en troisième année. Maintenant tu dois rédiger.

Comme tu as fait trop de pauses en deuxième année, tu te contentes d'aggraver tes articles sans les traduire.

> Tu continues l'aventure mais tu pries pour que les rapporteurs ne soient pas trop exigeants.

La qualif

Zut. Ta thèse a été acceptée de justesse mais pour la qualif ça ne passe pas. C'est raté pour cette année, tu ne pourras pas candidater sur les postes de Maître de Conférences en juin.

> Pour ne pas perdre de temps tu fais un post-doc à Berlin dans un projet *Mathématiques financières et éthique*.

> De dépit, tu passes l'agreg.

La date, c'est la date.

Aïe, tu es tellement perfectionniste que tu rends ton manuscrit en retard. Tu n'arrives pas à soutenir à temps : à quatre jours près tu as raté la qualif. Tu ne pourras pas candidater aux postes de Maître de Conférences en juin prochain.

En plus ton pot de Thèse est raté.

> Pour ne pas perdre de temps tu fais un post-doc à Berlin dans un projet *Mathématiques financières et éthique*.

> De dépit, tu passes l'agreg.

Les candidatures

Bravo. Tu as soutenu, tout le monde t'a dit bravo et en plus ton pot est réussi. En février, tu apprends que tu es qualifié, et que donc tu peux candidater sur les postes de Maître de Conférences en juin.

Malheureusement, tu n'as pas d'auditions cette année. Trop de bons candidats qui ont préféré travailler et publier dans *Annals of Probability* plutôt que de s'investir dans la vie du laboratoire (notamment au fameux Conseil du Laboratoire).

> Tu fais un ATER à Vesoul.

> Tu passes l'agreg.

L'agrégation

Tu as réussi avec brio les épreuves écrites, il faut dire que l'épreuve d'analyse portait sur des marches aléatoires fastoches. Mais maintenant, c'est l'oral. Tu dois choisir la leçon que tu vas présenter.

> *Transformée de Fourier* : tu as bon espoir de caser toutes tes connaissances en marches aléatoires sur des groupes de Lie, tu vises le 18.

> *Suites constantes* : c'est facile, tu ne peux pas avoir moins de 12.

Raté

Aïe : les examinateurs estiment que tu a placé le niveau beaucoup trop haut pour quelqu'un qui ne connaît pas les définitions.

En plus ta leçon est remplie de `$,\begin{theorem}` et `\mathcal`, ce qui irrite le jury, notamment M.Zuzi-Kifilik qui estime que la moindre des choses quand on passe l'agreg, c'est d'apprendre son livre par coeur.

> Ton aventure se termine ici.

ATER 1^è année

Ton ATER à Vesoul se passe très bien, mais malheureusement à la fin de l'année tu n'as toujours pas d'auditions.

> Tu fais un autre ATER à Tarbes.

> Tu passes l'agreg.

ATER 2ème année

Ton ATER à Tarbes se passe très bien, mais malheureusement à la fin de l'année tu n'as toujours pas d'auditions.

> Tu fais un autre ATER à Valenciennes.

> Tu passes l'agreg.

ATER 3ème année

Ton ATER à Valenciennes se passe très bien, mais malheureusement à la fin de l'année tu n'as toujours pas d'auditions.

> Tu fais un autre ATER à Charleville-Mézières.

> Tu passes l'agreg.

Bravo

Après ton ATER à Charleville-Mézières, tu as enfin eu le poste de tes rêves :
Maître de Conférences à Versailles.

Toi aussi maintenant tu peux aller en Conf où tu veux, passer ton temps à
rapporter des articles faux et te plaindre des élèves « finalement il a pas tort ce
Lafforgue ».

> Tu as gagné.

Bravo

Tu as tout bon : grâce à ton post-doc porteur tu as réussi à avoir un poste de Maître de Conférences à HEC pour enseigner dans leur nouveau MBA Finance Ethique.

Tu vas pouvoir continuer à faire des probas théoriques en faisant croire à tout le monde que ça sert à quelque chose. Malheureusement, tu ne pourras pas te plaindre du niveau des élèves, parce qu'à HEC ça bosse dur.

> Tu as gagné.

Fin